

**ATSS's
College of Business Studies & Computer Applications**

Academic year – 2017-2018

In this issue. . .

- 1) ATSS trust
- 2) Editorial board
- 3) ATSS CBSCA: Vision & Mission
- 4) Message from Patron
- 5) Editor's Desk
- 6) Academic Report 2017-18
- 7) Events and achievements (Faculty, students, staff)
- 8) Placement cell report
- 9) Articles, Poems and Book Reviews

About Parent Trust - ATSS

Audyogik Tantra Shikshan Sanstha (A.T.S.S.) the parent body of City Pride School and Junior College, CBSCA - is a Pioneer Technical Training Institute established in 1963, about 52 years back, imparting training in the technical field. ATSS was founded by visionary personality Prof. M. D. Jambhekar, under whose able leadership this institution continues to make its mark in various fields of education.

ATSS was promoted by Engineering Industries in Pimpri –Chinchwad Industrial Belt and was the first to start NCTVT-APPRENTICESHIP Training Institute in India. With changing technologies in Industries, we introduced advanced training courses in Computer Aided Engineering.

These courses became very popular as it exactly fulfilled the requirement of Engineering Industries. The Institute is recognized by Department of Electronics (DOEACC), Govt. of India, Board of Technical Education, Maharashtra State for conducting various Basic and Advance computer Courses. More than 22,000 students have passed out and well placed in different Industries all over India and abroad. The last decade has put Pune on the World

Corporate map as an emerging hub of knowledge; Pune proudly carries the title of being an Automobile city as well as IT cluster with immense employment opportunities. Keeping this in mind, The Trust established **ATSS College of Business Studies & Computer Applications (CBSCA)**, which is located at Chinchwad Campus. The undergraduate courses like **Bachelor of Business Administration (BBA)**, **Bachelor of Business Administration - Computer Applications [BBA (CA)] under the Faculty of Commerce** and **Bachelor of Science – Computer Science [BSc (CS)] under the Faculty of Science - affiliated to Savitribai Phule Pune University [SPPU]** The Chinchwad campus of the ATSS CBSCA is located in the vicinity of Asia's one of the biggest Industrial belts i.e. Pimpri Chinchwad Industrial belt, and has an advantage of convenient commuting by bus as well train. While, the Nigdi campus in close vicinity of Hinjewadi Software Park, runs for around 3 acres of lush green appearance with facilities like hostel, gymnasium, and Cafeteria.

City Pride CBSE School approved by CBSE board & Junior College by State Board, and a Management Institute under the Trust execute at Nigdi Campus.

The trust has developed its own State-of-art infrastructure to make the students comfortable and competent. The well-equipped computer labs with latest versions of Computers and software, spacious classrooms, Library loaded with relevant books and a seminar hall with a 200 seating capacity gives the Institute a professional ambiance.

Magazine Editorial Board: Pratibimb [2017-18]

Patron

Mr. M.D. Jambhekar

Advisory Committee

Mrs. Nalini Jambhekar

Dr. Ashwini Kulkarni
Dr. Deepali Sawai

Dr. Abhay Kulkarni
Dr. Aruna Deoskar

Editor in Chief

Mr. Bhavesh Ahire

Executive Editors

Mr. Bharat Khairkar
Mr. Vishal Pawar

Head of Departments

Mrs. Anita Mathapati
BBA

Mrs. Vinaya Keskar
BSc (CS)

Miss. Pooja Hule
BBA(CA)

Language Sectional Members

Mrs. Rupali Shinde
English Section

Mr. Bharat Khairkar
Marathi Session

Mr. Bhavesh Ahire
Hindi Session

Representatives

Mrs. Archana Rode
Librarian

Mrs. Rupali Shinde

Mr. Rohit Mishra
University Representative

Student Representatives

Ms. Vishakha Jadhav – BSc (CS)

Mr. Nikhil Patane - BBA

Mr. Siddhesh Patil – BBA (CA)

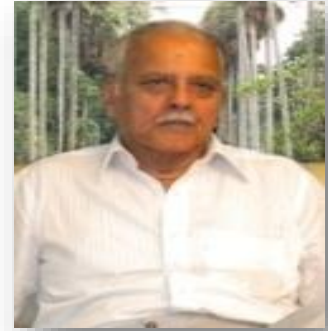
Vision

To be centre for quality education and research, through excellent academic ambience and natural relation with society and industry, with an objective of purposeful existence in society.

Mission

We, at ATSS CBSCA, regard it as our mission to develop competent professionals & entrepreneurs capable of withstanding and managing the ever-changing scenario in the world of Information Technology & Management, and having a deep-rooted sense of social responsibility.

Patron's Message



Dear students,

We are now in the 18th year of the 21st century. The world and India too have changed tremendously. A new government with new ideologies have come into power. Development of India, material progress are the main issues of new government. Computerization, digitization is given to play major in 25 years.

India is fast progressive in surface transport. The road transport, air transport by sea is giving to great employment. The students completing graduation can be absorbed by these industries at various levels. They can get jobs of section officers, some may be absorbed in a management position. Hence opportunities are tremendous and students must be prepared to undertake the responsibilities. All passed out students may not get jobs, some students must “STARTUP” business and industries.

This is the challenge of these graduate students. They should constantly watch surrounding change, particularly economic and undertake ADD-ON courses so that they can be able to shoulder responsibilities of managing positions.

The postgraduate students, should by then decide, what options they should choose for a successful career. If 2 year for MBA and 3 years for MCA have been properly studied then there will be no problem with choosing a right job.

Select a job or business which is to your liking. If you work hard in the field which you like chances of success are more. Hence you should give preference to the field of your interest.

Hope you will be successful in your life.

Mr. M D Jambekar
ATSS Trust Chairman

Principal's Message



It gives me immense pleasure to announce that the CBSCA college magazine Pratibimb for year 2017-18 is ready for the publication. As per magazine name- Pratibimb, it is a reflection of imagination and creative thoughts of our students and faculty members.

Nurturing creativity and stimulating innovation are two of the key elements for success in education. ATSS CBSCA vision is to embark the quality education with professional development. A college magazine is the perfect amalgamation of innovation, creativity and professional implementation. Pratibimb harnesses the creative energies of vivid academic community, and distil the essence of their inspired imagination in the most brilliant way possible.

I am happy to learn about the forthcoming issue of college magazine “Pratibimb”. I do appreciate and applaud the editorial team of Pratibimb for their successful completion of this tedious yet thankless task of putting together the myriad thoughts and dreams of our students and faculty into a meaningful and delightful reality called ‘Pratibimb’. I wish the entire team of Pratibimb and my dear students success in all future endeavours.

Dr. Aruna A Deoskar
Principal,
ATSS's
College of Business Studies & Computer Applications
Chinchwad Pune

Editor's Desk



Dear Readers,

‘To me, the greatest pleasure of writing is not what it's about, but the inner music the words make.’ -Truman Capote.

In agreement with the above quote, I find writing as the most valuable literary expression. The inculcation of passion for creative thinking and writing amongst the students is one of the major objectives set by ATSS College of Business Studies and Computer Applications. ‘Pratibimb’ has been a step towards it and it has served as a great platform to vent out students’ passion for writing and encourage original thinking within them.

Our student authors have put across some amazing pieces of writing displaying their creative thinking and writing skills. The works included in this edition are extremely simple but will surely provide an opportunity to peep into a student’s thought process and his or her axiomatic creative thinking. It is actually a lovely experience to see these enthusiastic writers voicing their feeling through stories, poems, and jokes and initiating an adult role through various eye-opening thinking.

The publication of the college magazine included a lot of planning compounded with teamwork and I was lucky to have a team of motivated students who played a strong role in envisioning the layout of Pratibimb.

I am thankful to all the blooming writers who have responded to my call and penned their ideas for the magazine. I also acknowledge constant hard work of the student editors who proved to be as catalysts in mobilizing the students to write their views and efficiently edited the write-ups. I would also like to extend my sincere thanks to our institution heads Mr. M.D. Jambhekar and Principal Dr. Aruna Deoskar for their constant support and guidance through the entire process of planning and publication of Pratibimb.

Finally, from the entire team of Pratibimb, I wish all the readers a happy reading!

Mr. Bhavesh Ahire
Editor in Chief

ANNUAL REPORT 2017-18

Our ATSS Family:

It's a great pleasure for me to present before you a comprehensive report on Audyogik Tantra Shikshan Sanstha i.e. ATSS and the Institutes running under ATSS, for the Academic year 2017-18.

ATSS was established in 1963 to impart technical education & was founded by visionary personality & educationist Mr. M.D. Jambhekar our Chairman. It's our pleasure to tell that we have completed 50 years on 1st February in 2013. Under his able leadership, ATSS has established its name as one of the topmost institutes offering a range of courses in two campus operation one at Chinchwad and other at Nigadi :

At Chinchwad campus, various courses are conducted which includes,

- Computer Aided Engineering Certificate courses
- Under ATSS College of Business Studies and Computer Applications (ATSS CBSCA), we conduct Graduate courses like BSc (Computer Science.), BBA & BBA(CA)

At Nigdi Campus,

At Nigdi campus we have City Pride School, affiliated to CBSE, New Delhi, and accredited by NABET, City Pride Junior College (CPJC) affiliated to Maharashtra State Board

In this long journey, ATSS has maintained its mission of delivering high quality of education & achieved the target of molding the budding professionals at affordable fees and I am proud to say that like past years, our College has achieved the set target regarding the result, and quality education this year too.

Extra Inputs to the students:

Apart from teaching the regular syllabus of University, ATSS is keen in imparting the extra inputs. Knowing the importance of presentation and communication skills we have given an intensive soft skill development & Aptitude coaching to all our students, which included debates, mock interviews, aptitude coaching, Business English, letter writing, breaking news analysis, Movie analysis thus grooming overall personality of all our students.

In particular, for BSc (CS), , Virtual Reality & 3D Game by ROBOCRAT IIT Bombay, Wordpress to hone IT skills by Matoshree Software Solutions of 16 hours, 3 days Workshop of Hands on Android, 40 hours Soft skills training by Mahindra Pride School.

Further in particular of BBA (CA), Business communication, Wordpress to enhance Technological skills of Computer of 16 hours by Matoshree Software Solutions, Android workshop, 40 hours Mahindra Pride School sessions on soft skills, Tally workshop by CCA.

Finally, in particular for BBA, Advanced Excel by KorpEd Learning Solutions Tally session by CCA of 18 hours, Night Bulb Making by Electronics Dept, ATSS,

Result:

Sr.No	Course	Agg. Result (%)	Name of Topper	% of Topper
1	BBA	74%	Mr. Lokendra Tamatta	73.5%
2	BBA(CA)	68%	Ms. Pooja Shah	73.58%
3	BSC(CS)	66.6%	Mr. Akash Gaikwad	80.31%
4	Draftsman	100%	Mr. Prajwal Chavan	70%

1. Add-on Courses conducted:

2.

Class	Add-on Course	Course Details
FYBBA	1.Tally with GST	18 Hrs by CCA
	2. Night Bulb Making	Electronics Dept, ATSS
SYBBA	Advanced Excel	24 Hrs. by KorpEd Learning Solutions
TYBBA	Advanced Excel	24 Hrs. by KorpEd Learning Solutions
	Employability Skill Enhancement Program	40 Hrs. by Mahindra Pride School
	Leadership Program	24 Hrs. by KorpEd Learning Solutions

FYBSC(CS)	1. English Communication 2. Night Bulb Making Workshop	KorpEd Learning Solutions Electronics Dept.ATSS CBSCA
SYBSC(CS)	1. Developing Website using Word Press	Matoshri Software Solutions
TYBSC(CS)	1. Employability Program & Soft skill Training 2. Android Training 3. Virtual Reality & 3D Game	Mahindra Pride School MCA Dept. IICMR ROBOCRAT IIT Bombay
FYBBA(CA)	Night Bulb Making	Electronics Dept.ATSS CBSCA
FYBBA(CA)	Tally	7 days by CCA
SYBBA(CA)	1. Developing Website using Word Press	Matoshri Software Solutions
TYBBA(CA)	1. Employability Program & Soft skill Training 2. Android Training 3. Virtual Reality & 3D Game	Mahindra Pride School MCA Dept. IICMR ROBOCRAT IIT Bombay

List of Industrial Visit [June-2017- till date]

BBA -

- Oerlikon Balzers Coating India Pvt. Ltd. Bhosari
- Siddheshwar Industries
- National Stock Exchange, Mumbai

BBA(CA) and BSc(CS) -

- Science Park, Chinchwad
- Wipro

Draftsman-

- Siddheshwar Industries
- Omkar Industries
- Science Park

3. Co-curricular Activities/ Workshop / Seminars for Teachers & Students- For BBA-

- Session on GST by CA- Shivkumar Kalshetty
- “Consumer Awareness & Smart Investor” by CGSI, Mumbai
- “Startup Talk” by Million Minds
- Career Guidance Sessions & CET Preparation

BBA(CA)-

1	Operating System	SYBBA(CA)	Mrs. Nutan Joshi (Hon.B.J. College Alephata)
2	Java	TYBBA(CA)	Mr. Amol (S/w Industry)
3	Guidance on Project Presentation	TYBBA(CA)	IICMR Faculty Members
4	.NET	TYBBA(CA)	Mrs. Preetha Prasad

BSc(CS)-

1.	“Software Project Guidance”	T.Y.Bsc(CS)	Faculties from MCA Dept. IICMR
2.	“Java Concepts”	T.Y.Bsc(CS)	“Java Concepts” by Mrs. Nilambari Kale Pratibha College.

3. Library Activities-

Our knowledge center Library also organized various events to inculcate reading habits among our students-

- On the occasion of Library Day Book exhibition was organized.
- Book review competition and Article Review competition were also organized.

- **Ebsco Training Workshop: 14th July 2017**

Mr. Edwin Thomas from EBSCO Information services, furnished hands-on session. Total 24 faculty members participated in this workshop.

- **Know your Library**
- **Reading Day**

Winners of Library Competitions-

- Best reader from faculty: Ms. Shama Mulla (BBA)
- Best reader from Student: Mr. Hamid Sayyad (BSC)
- Best Article review from faculty: Ms.Aarti Kulkarni (BBA)
- Best Article review from Students: Mr. Nikhil Patne(BBA)
- Best book review from faculty: Ms. Megha Desai (BSC)
- Best book review from students: Ms. Neha Sonawane (BSC)
- Best book review from students(Marathi): Ms. Rajeshwari Mulimani

4. Event “TechnoBizz”- various technical events were organized**BBA Dept organized**

- **Paper Presentation**
- **PPT Presentation**
- **BizzShow** (Business Stalls)

BSc(CS) Dept organized

- **Quiz**
- **TechnoTrix (Model Making)**

BBA(CA) Dept organized

- **‘C’ Programming Competition (‘C’ but Don’t See)**

Placement Report for June 2017-till date

A recruitment drive has been conducted for 10 companies including

- Deloitte
- Capgemini
- Amazon
- Cognizant
- Infosys
- Mphasis
- Since Technology
- TCS
- Vyoms Lab
- Servian Global Solutions

- Wipro

- Various Pre-placement activities conducted such as Aptitude training, soft skill training, interview preparation, resume building, mock interviews with industry experts.

List of Students Placed June 2017-till date- Students placed.

BBA

Sr No	Placed Students	Company Name
1	Qamar Alam	Syntel Services Pvt. Ltd.
2	Nikhil Patne	Syntel Services Pvt. Ltd.& WNS
3	Surabhi Panikar	Syntel Services Pvt. Ltd.
4	Nikita Athawan	Syntel Services Pvt. Ltd.
5	Anita Mary	Syntel Services Pvt. Ltd.
6	Swamini Kshirsagar	Syntel Services Pvt. Ltd.
7	Asma Sayyad	Syntel Services Pvt. Ltd.
8	Rohit Gaikwad	Syntel Services Pvt. Ltd.
9	Sirman Sharma	Syntel Services Pvt. Ltd.

BBA(CA)

Sr No	Placed Students	Company Name
1	Purva Kawale	Deloitte
2	Siddharth Rayal	Capgemini
3	Shadab Khan	Amazon & Infosys
4	Nikhil Mandhare	Amazon
5	Nikhil Kale	Cognizant
6	Amruta More	Cognizant
7	Mayengbam Malemnganba Meitei	Capgemini & Cognizant
8	Damini Pawar	Since Technology

BSc(Computer Science)

Sr. No.	Student Name	Company Name
1	Akriti Gupta	Capgemini
2	Amandeep Kaur Channa	
3	Kshitija Chavhan	
4	Rohit Mishra	
5	Abhijeet Khalatil	
6	Pranav Deshpande	Since Technology
7	Sumit Patil	
8	Nikeeta Shinde	Cognizant
9	Amandeep Kaur Channa	Infosys

4. Student Welfare Cell –Student Welfare Officer: Mrs. Vinaya Kesar

- 15 students enrolled in Earn & Learn Scheme
- Special Guidance scheme
- Personality Development for Girls
- Nirbhay Kanya Abhiyan
 1. Shourya Project inauguration by ACP Ganesh Shinde
 2. Session on Andhashradha Nirmulan by Mukta Dabholkar
 3. LPG Gas Safety Awareness Program by Mr. Choudhary
- Skill development Program (Scheduled)
 1. “Making of Paper Bag” on 27th Jan 2018
 2. “Making of Bouquets” on 22nd Feb 2018.

5. NSS Activities – NSS Officer Prof. Arwind Wagaskar

1. Student Parliament Session (jointly with Nehru Yuva Kendra Sanghatan)
2. Session on Disaster Management
3. Poster making Competition
4. Health Checkup camp
5. Blood Donation Camp
6. Independence Day Celebration
7. 7-Days Camp to Village Shirgaon, Taluka: Maval, where various programs were organized by NSS Volunteers-
 - a. Cleanliness drive at Induri fort
 - b. Workshop on Origami
 - c. Health Checkup camp
 - d. Gram Swachhata
 - e. Session on Andhashradha Nirmoolan
 - f. BHIM App awareness Program
 - g. Women Empowerment Program
 - h. Workshop on LPG gas safety
 - i. Teach India

6. Extra-Curricular Activities by ARKO: Faculty Coordinator-Swati Jamble, Rupali Shinde, and Megha Desai

- a. Fresher's Day
- b. Eco-Friendly Ganesh Festival
- c. **Rainbow – as a part of Rainbow, sports week was organized which included matches of**
 - Cricket
 - Kabaddi
 - Table Tennis
 - Badminton
 - Throwball
 - Carrom

Sr.No	Name of Student	Competition Name	Rank	Class
1	Ashish Pawar	Kabbadi	Secured 4 th Rank in Savitribai Phule Pune University Zonal Level Kabaddi Competition in @Benda , A'Nagar selected for Zonal Level	FYBBA(CA)

2	Mandar Vahile	Power Lifting	Zonal Level, III rank	TYBBA(CA)
3	Prasanna Joshi	Drama Competition	State level, 5th Best actor Prize	TYBBA(CA)
4	Manisha Pawar	Technocase	Winner of Inter-college Case Study Competition	TYBBA(CA)
5	Pranav Deshpande Rahul Das	Techno Case	Runner Up Inter-college Case Study Competition	T.Y.Bsc(CS)
6	Pranav Vibhute	Cricket	Winner in Cricket Competition championship@Sri Lanka	FYBsc(CS)
7	Rakesh Jadhav	Cricket	Winner in Cricket Competition championship Faridabad	FYBsc(CS)
8	Vishaka Jadhav Anjali Girasiya	AVISHKAR 2017	Zonal level Winner And SPPU Participation	S.Y.Bsc(CS)
9	Vishaka Jadhav Anjali Girasiya	Paper Presentation	Won 3rd Prize at IICMR in National Conference on 15 th & 16 th Dec	S.Y.Bsc(CS)
10	Ms. Jambutkar Kirti Ms. Dubey Monika	Paper Presentation	Won 3rd Prize at IICMR in National Conference on 15 th & 16 th Dec	S.Y.Bsc(CS)

- Chess

Competitions of Rangoli, Mehendi, and Singing were also organized. And various days celebrated.

7. Student's Achievement

A) Quick Heal -Cyber Awareness Literacy Cell Project.

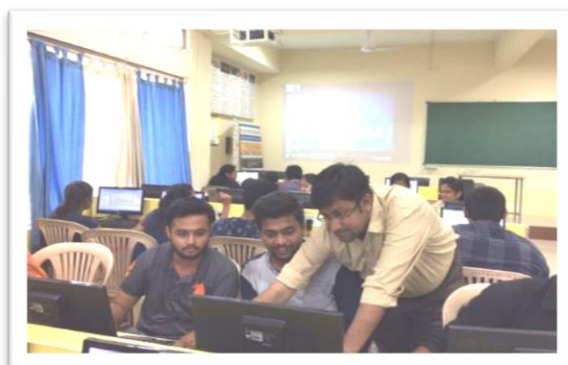
Under the MOU with QuickHeal CSR Foundation, this year our selected student volunteers participated in **Quick Heal -Cyber Awareness Literacy Cell Project. And covered 36 Schools in PCMC area and educated 17039 Students. This project earned 97400/- and also the improvement in Presentation skills of students.**



FY BSC(CS), BBA(CA) and BBA batch 2017-18 Induction Program Mr. M.P. MONE, President, Garware Wall Ropes Ltd. As chief Guest



BBA(CA) Parents Meet



Prof.AMit Agarwal Conducted workshop on Android



FY students making torch using waste mobile charger



BBA students visited National Stock Exchange



Students participated in IPL Auction Competition



Dr.Nandakumar Nikam at Two Days State Level Seminar



Arko Oath Ceremony



Eco Friendly Ganesh Festival



RAINBOW 2018



Mr.Bhaurao Karhade,Marathi Film Director as chief guest



NSS Camp at Shirgaon



Blood Donation Camp

GENERATION GAP

-AKRITI GUPTA (TYBSc CS)

Generation Gap is referred to as the difference of beliefs and ideas between people from different generations. This is a common phenomenon and has continued for ages. The term is often used to state the difference of opinions between children and parents or grandparents.

Origin of the Term – Generation Gap

The theory of generation gap was introduced in the year 1960s. Around this time it was observed that the younger generation questioned and went against almost everything their parents believed. This included their religious beliefs, political views, moral values, relationship advice and even the type of music and shows they prefer. Noted sociologists such as Karl Mannheim observed the differences across generations and how generations separated themselves from each other in different situations.

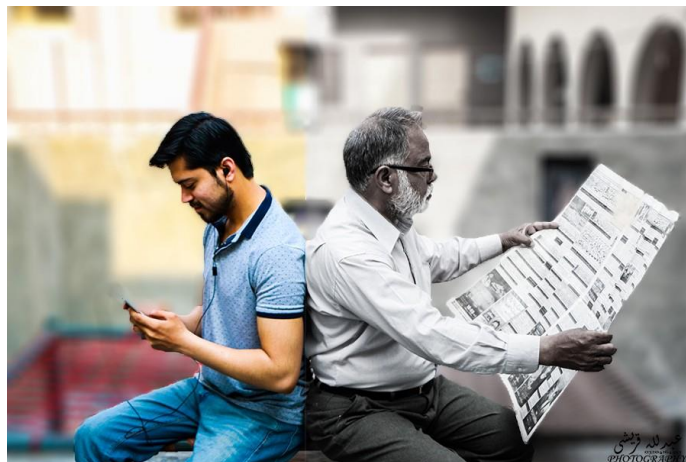
Generation Gap – An Interesting Concept

While generation gap is usually a cause of conflict between the children and their parents, it is actually an interesting concept. The world would have actually been quite dull if it had not been for this gap. Each generation sets its own fashion trends, introduces its own slangs, influences the development of science and technology and comes up with fresh ideas and so on.

The generation gap has led to several changes in the society especially in India where the joint family system was prevalent since ages. The concept of nuclear families has been introduced in India off late and this is also a result of the generation gap. People these days crave for privacy and want to lead their life their own way and the joint family system is a hindrance to it. Many people are thus going to nuclear families. Similarly, many changes happening at various levels in the society are a result of the generation gap.

Conclusion

As is the case with almost everything/concept on earth, generation gap also has its own sets of pros and cons. There is a need for developing understanding and acceptance in order to bridge this gap.





MY DREAM

-Abhishek Kalathil (TYBSc)

Everyone wants to be successful and rich. I also dream of becoming successful in the field I choose although I am still indecisive about the career path I will choose. But I know whatever I choose I will work hard, stay focused and make it big.

I also dream of doing something for my country. There are so many problems in the country such as poverty, illiteracy and casteism to name a few. Our country was once known for its rich cultural heritage which is all robbed now. The crime rate in the country is at an all time rise and so are various other issues. While there are a lot of loopholes in the India political system that has led to these problems however we cannot blame it all on the government. Each one of us should contribute our bit towards our country's development. I am a firm supporter of each one teach one and have been teaching my maid's child since the last two years.

As I grow up, I aim to join an NGO to empower the poor and needy. I dream of eradicating poverty and social inequality from our country and will do my best in this direction. If we all join hands, we shall certainly be able to free our country from these evils.

AGRICULTURE

Mr. Nikhil Patne (BBA)

The term agriculture comes from the Latin word *ager* which means field and *culture* that means cultivation. Agriculture basically involves the cultivation and production of crops and livestock products.

History of Agriculture

The history of agriculture dates back several centuries. It began in different parts of the world independently about 105,000 years back mostly by the collection of wild grains for the purpose of eating. Here are how different countries were involved in this activity:

In Mesopotamia, pigs were domesticated around 15,000 years ago. They began domesticating sheep around 2000 years later.

In China, rice was cultivated around 13,500 years ago. They eventually began cultivating soy, azuki beans, and mung.

In Turkey, cattle were domesticated around 10,500 years ago.

Beans, potato, coca, llamas, and alpacas were domesticated around 10,000 years ago.

Sugarcane and certain root vegetables were cultivated in New Guinea around 9,000 years ago.

Cotton was domesticated in Peru around 5,600 years ago.

Similarly, the domestication of various plants and animals is being done in many other parts of the country since thousands of years.

Impact of Modern Technology on Agriculture

The development in the field of science and technology led to the use of modern techniques in agriculture. While it has contributed a great deal to the development of the agriculture sector, the modern technology has also had certain negative repercussions on the sector. Here is the kind of impact it has had:

The use of fertilizers and pesticides as well as the use of technologically advanced equipment for the cultivation of crops has increased the yields drastically, however, it has also been the cause of ecological damage and impacted the human health negatively.

Selective breeding and the use of other modern practices in the rearing of animals has increased the supply of meat however it has raised the concern about animal welfare.

The Best of Friends

- **Anjali Garasiya (SYBCS)**

The best of friends,
Can change a frown,
Into a smile,
when you feel down.
The best of friends,
Will understand,
Your little trials,
And lend a hand.
The best of friends,
Will always share,
Your secret dreams,
Because they care.
The best of friends,
Worth more than gold,
Give all the love,
A heart can hold.



How Bright It Is

- **Dnyaneshwar (BBA)**

April. And the air dry
As the shoulders of a water buffalo.

Grasshoppers scratch at the dirt,
rub their wings with thin legs
flaring out in front of the soldiers
in low arcing flights, wings a blur.

The soldiers don't notice anymore,
seeing only the wreckage of the streets,
bodies draped with sheets, and the sun,
how bright it is, how hard and flat and white.

It will take many nails from the coffin makers
to shut out this light, which reflects off
everything:
the calloused feet of the dead, their bony
hands,
their pale foreheads so cold, brilliant in the
sun.

My Experience in College

Mr. Chandrashekhar Dodmani (FYBSC CS)

My entry into a college after I had completed my school education was an important event in my life. I felt very much excited on the very first day. I found that there is a great difference between school and college life. The world of the school is narrow and limited. The world of the college is large. Teachers in a school are strict and use the rod to beat the boys very frequently. College teachers are like elder brothers.

Most of the teachers in a college live in the world of ideas and books. We have students of all kinds in a college. They discuss the current affairs, art, cinema and sports. Some of them neglect text books but they do not miss the daily newspaper or the running commentary of a cricket match going on in some part of the world. Some of them would even engage the teachers in class in a political topic and discuss it fully.

There is a lot of freedom in the collage in the school I was busy from the first period to the last. But in the collage I attend classes for three or four periods. Ever being late for the classes is not punished.

College life has given a lot of political awareness; I have also got good grounding in electioneering. The elections to the college union, for which there a lot of canvassing gave me my first experience of democracy. Sometimes Political leaders come address us important problems facing the country. Then I felt that I was not only a college student but also a citizen of the country. Some time there are strikes in the college. The strikes are engineered by some senior students who are either punished or find for misbehaviors. They want their fines to be remitted but the principal would not accept their demands. So they would force other students to go on a strike and paralyze teaching work. This looks like Trade Unionism. I do not like this. I like the college life for it's for its freedom, intellectual awakening and its various academic and extracurricular activities. I think that even after completing my education, I shall never forget the happy days I spent in the college.

"A library is a hospital
for the mind."

-c Anonymous

एक मुलाखत : भाऊराव कऱ्हाडे (दिग्दर्शक)

- प्रा. विशाल पवार (इलेक्ट्रॉनिक्स विभाग)



एखाद्या दिग्दर्शकाच्या मुलाने नवीन सिनेमा बनवणे हि काही नवीन गोष्ट नाही, पण एखाद्या शेतकऱ्याच्या मुलाने सिनेमा बनवणे, इतकंच नाही तर त्या सिनेमाला राष्ट्रीय पुरस्कार मिळवून देणे हि एक असामान्य गोष्ट आहे. पहिल्याच “ख्वाडा” या सिनेमाला राष्ट्रीय पुरस्कार त्यांच्या पंखात बळ आलां अन त्यानंतर परत एक सिनेमा ते घेऊन आले आहेत, “बबन”. प्रसिद्ध दिग्दर्शक मा. श्री. भाऊराव कऱ्हाडे हे चिंचवड, पुणे येथील ATSS महाविद्यालयात वार्षिक स्नेहसंमेलनासाठी प्रमुख पाहुणे म्हणून आले असता मी त्यांच्याशी केलेली खास बातचीत....

विशाल सर: नमस्कार सर. सर्वप्रथम आमच्या महाविद्यालयातर्फे आपले हार्दिक स्वागत.

भाऊराव सर: धन्यवाद.

विशाल सर: आपल्या पहिल्याच सिनेमा “ख्वाडा” ला राष्ट्रीय पुरस्कार मिळाला. त्याबद्दल पुन्हा एकदा अभिनंदन. सर, त्या सिनेमा बद्दल थोडस सांगाल.

भाऊराव सर: धन्यवाद. एका शेतकऱ्याच्या मुलाची या सिनेमाने मराठी चित्रपटसृष्टीला ओळख करून दिली. हि एक ग्रामीण कथा आहे. कथेच मूळ आहे स्थलांतर अन त्यामुळे येणाऱ्या अडचणी म्हणजेच ख्वाडा, इंग्रजीत “Obstacle”. काही गोष्टी या बोलाऱ्यापुरत्या मर्यादित न ठेवता, मी फक्त त्या या सिनेमातून मांडल्या इतकंच.

विशाल सर: ख्वाडा सिनेमासाठी ज्या व्यक्तींखांनी काम केलं, त्यातील काही ग्रामीण भागातील आहेत. तर त्यांच्या audition बद्दल अन प्रशिक्षणाबद्दल आम्हाला ऐकायला आवडेल.

भाऊराव सर: हा सिनेमा पूर्णपणे ग्रामीण भागावर आधारित जरी असला तरी काही ग्रामीण भागातील कलाकारांसोबत शहरी भागातील

कलाकार देखील आहेत. जे कलाकार प्रथमच कॅमेरा समोर उभे राहणार होते त्यांना आम्ही आधी विविध workshop मधून प्रशिक्षण दिले. जर audition साठी कलाकारांना बोलावलं तर ते सामन्यात: तयारी करून येतात. पण माझं मत अस आहे कि खरा कलाकार हा तयारी न करता देखील उत्तम अभिनय करू शकतो. मी बऱ्याचदा audition ह्या त्यांच्या नकळत घेतो.

विशाल सर: ख्वाडा बनवताना कोणत्या अडचणीचा सामना करावा लागला.

भाऊराव सर: कोणताही गोष्ट सहजपणे शक्य होत नाही. सिनेमा बनवताना देखील खूप अडचणी ख्वाडा बनून समोर उभ्या होत्या. सिनेमा चित्रित करणे सोपे काम नाहीये, पण त्या पेक्षा जास्त अवघड म्हणजे तो प्रदर्शित करणे. काही प्रमाणात आर्थिक भांडवल कमी पडल्यामुळे मी स्वतःच्या मालकीची ५ एकर जमीन विकली. त्यातून पैसा उभारला. तसेच मित्राने त्याचा ट्रक विकला. त्याने सुद्धा खूप मदत केली. प्रयत्न, यश आणि समस्या या एकमेकांशी निगडीत गोष्टी आहेत. या सर्वांचा मेळ तुम्ही कसा जमवता ते महत्वाच.

विशाल सर: जमीन विकताना कुटुंबाने विरोध केला असेल ? त्यांची प्रतिक्रिया काय होती ?

भाऊराव सर: ग्रामीण भागात कोणताही निर्णय घ्यायचा झाला तर सुरवातीला विरोध होतोच. तसाच माझ्याही घरातून झाला. आमचा भाग बऱ्यापैकी दुष्काळग्रस्त असतो. कोरडवाहू शेतीत नीट पिक घेता येत नाही. ज्या जमिनीचा शेतीसाठी उपयोग होत नाही, तिचा असा सिनेमासाठी वापर करावा असा माझा विचार झाल्याने मी ती विकण्याचा निर्णय घेतला. तो निर्णय आज सतकर्म लागल्याने त्याचा आनंद प्रत्येकाच्या चेहऱ्यावर दिसून आला.

विशाल सर : सिनेमा बनवायचा हे आधीपासून ठरवलं होत कि दुसरे काही करण्याकडे तुमचा कल होता ?

भाऊराव सर : दहावी झाल्यानंतर सिनेमा पाहण्याची आवड निर्माण झाली. त्यातच नगरच्या न्यू आर्ट्स महाविद्यालयात mass communication चे शिक्षण पूर्ण केल. तेव्हाच ठरवलं कि आपण सिनेमा बनवायचा. त्यामुळे सिनेमा सोडून इतर गोष्टींमध्ये मन कधी रमल नाही.

विशाल सर: घराच्या लोकांची काय इच्छा होती कि तुम्ही आयुष्यात काय व्हाव ?

भाऊराव सर : एक तर मी पोलीस मध्ये किंवा आर्मी मध्ये भरती व्हाव अस घरचे बोलत होते. त्यांना सिनेमा अन त्याचा डिरेक्टर वगैरे गोष्टी या बदल काही कल्पना नव्हती. त्यांना director म्हणजे एखाद्या बँकेचा संचालक किंवा कंपनीचा मालक वाटे.

विशाल सर: साधारणतः १० वर्षांपूर्वी गावाकडे कांद्याची लागवड, कापणी-खुरपणी अन शेतीची मशागत करत होतात. आता पुण्या सारख्या शहरात सिनेमांची कापणी अन मशागत करत आहात, कस वाटतंय ?

भाऊराव सर: नक्कीच मनात आनंद आहे काहीतरी वेगळ करून दाखवल्याचा. अजून खूप संधी आहेत. या क्षेत्रात अजून बरच काम करायची इच्छा आहे, त्यासाठी प्रयत्न देखील सुरु आहेत. परंतु गावाशी जोडलेली नाळ अजूनही शाबूत आहे.

विशाल सर: आगामी “बबन” सिनेमाबद्दल काय सांगाल ? नेमका कोणता विषय त्यातून मांडला आहे ?

भाऊराव सर: बबन हि सुद्धा एक ग्रामीण भागातील कथा आहे. त्यात गावातील एका प्रेमकहानीचा आधार घेतला आहे. परंतु खरी कथा-पटकथा काय आहे हे जाणून घेण्यासाठी तुम्हाला २३ मार्च ला सिनेमागृहात याव लागेल. इतकंच मी म्हणेल.

विशाल सर: नक्कीच सर ! बबन हा सिनेमा पाहण्यासाठी आम्ही सगळे उत्सुक आहोत. दोन्ही सिनेमे हे ग्रामीण भागातील आहेत. या मागील कारण ?

भाऊराव सर: तसं पाहायला गेल तर सिनेमा कोणताही असो, त्याची कथा-पटकथा महत्वाची. परंतु सध्या ग्रामीण भागात खूप अडचणी-समस्या आहेत. त्यावर फक्त चर्चा केली जाते. मी त्यापैकीच काही बाबींवर सिनेमाच्या माध्यमातून प्रकाश मांडला आहे. तुम्हाला बबन सुद्धा नक्कीच आवडेल.

विशाल सर: आमच्या विद्यार्थ्यांना काय मार्गदर्शन कराल ?

भाऊराव सर: विद्यार्थी मित्रांना हे सांगेल कि, शिक्षण घेताना गरिबीची चिंता न घेता ते घेतला पाहिजे. अगदी वाऱ्याची दिशा बदलण्याची ताकद तुमच्यात आहे, तिचा योग्य तो वापर करा. आयुष्यात यश-अपयश येत राहील. फक्त अपयशाने खचून न जाता अगदी जिद्दीने त्याचा सामना केला पाहिजे.

स्त्री शक्तीला सलाम

- ऋतुजा पवार FYBBA(CA)

भारतीय तत्वाज्ञानानुसार अस्तित्वाच्या त्रिकोणाच्या पायाच्या एका टोकाला पायाभुत सुविधा व समृद्धी देणारी लक्ष्मी, दुसऱ्या टोकाला शक्ती देणारी व संरक्षण देणारी महाकाली दुर्गा आणि त्रिकोणाच्या शिरोबिंदूमध्ये ज्ञान, कल्पना देणारी महासरस्वती असते. अशा प्रकारे या तीन शक्तींना महाकाली, महालक्ष्मी, महासरस्वती असे स्थान दिलेले आहे. पूजा जरी पुरुष दैवताची केली जात असली तरी चर्चा होते ती त्यांच्या शक्तीची, त्यांच्या असलेल्या स्त्री शक्तीची.

स्त्री आणि पुरुष यांच्यात केवळ शरीरभेद नाही तर स्त्री अधिक संवेदनशील, श्रद्धावंत आहे, तिला देवत्वाचे अस्तित्व अधिक जाणवते. पुरुषाचे लक्ष्य मात्र भौतिकतेकडे, जडत्वावर अधिकार गाजविण्याकडे अधिक असते.

राजा जनकाच्या राजसभेत याज्ञवल्क्याला कसे प्रश्न विचारण्यात आले होते. ते तुम्हाला आठवते का? त्यांना प्रश्न विचारण्यापैकी प्रमुख होती वाचवनी नामक एक कुमारी मोठी वाक्पटू होती. त्या काळी अशा स्त्रियांना ब्रह्मवादिनी म्हणत. एखाद्या कुशल धनुर्धराच्या हातात चमकणारे दोन बाण असावेत तसे माझे प्रश्न आहेत असे ती म्हणाली. त्या ठिकाणी तिच्या स्त्रीत्वासंबंधी कोणताही प्रश्न उपस्थित केलेला नाही.

तसं पाहता समाजातील स्वतःचे न्यायस्थान जगभरात कुठेही भारतातील महिलांना पुरुषांप्रमाणे उक्ते मिळाले नाही. गेल्या शतकात त्यांना कराव्या लागलेल्या संघर्षाच्या आणि त्यातून महिलांनी साधलेली प्रगतीचा थोडक्यात प्रवास १९५० मध्ये प्रेम माथुर यांना भारतातील पहिल्या व्यावसायिक महिला वैमानिक होण्याचा मान, १९५२ च्या ऑलिंपिक स्पर्धांमध्ये पुरुष व महिलांना एकत्र खेळण्याची संधी, भारत देशाच्या पहिल्या महिला पंतप्रधान इंदिरा गांधी, सुचेता कृपलानी यांना भारतातील पहिल्या मुख्यमंत्री होण्याचा मान, भारतीय पोलिस सेवेत अधिकारी पदावर किरण बेदी यांची निवड पोलिस सेवेत अधिकारी पदावर दाखल झालेल्या पहिल्या महिला, मदर तेरेसा यांना शांततेचा नोबेल पुरस्कार जाहीर, भारतीय सैन्य दलात महिलांचा प्रवेश, भारताच्या राष्ट्रपती पदी महिलेची निवड प्रतिभाताई पाटिल, गानसम्राज्ञी लता मंगेशकर यांना भारतरत्न किताब, भारतात स्थानिक स्वराज्य संस्थांमध्ये महिलांना ५०% आरक्षण.



मातृ भाषा आपले वैभव

- पराग बोरसे SYBBA

"जननी जन्मभूमिस्वर्गादपि गरियसी!"

मुलांनो, याचा अर्थ असा होतो की जननी, जन्मभूमी हे प्रत्येकाला निसर्गानेच बहाल केलेले वैभव आहे. अगदी तसेच, 'मातृभाषा' हे आपले वैभवच आहे. महाराष्ट्रात राहणाऱ्या बहुसंख्य लोकांची मातृभाषा मराठी आहे. आपल्या या मराठी भाषेला फार मोठी परंपरा आहे.

हजारो वर्षांपूर्वी लिहिला गेलेला श्रवणबेळगोळ येथे गोमटेश्वराच्या पुतळ्याखाली मराठी भाषेतील पहिला शिलालेख आढळतो. तर मराठीतील आद्यग्रंथ म्हणून 'ज्ञानेश्वरीचा' उल्लेख करतात. मातृभाषेचे महत्त्व ओळखून ज्ञानेश्वरांनी संस्कृत भाषेतील भगवद्गीता प्राकृत भाषेत अनुवादित केली. मातृभाषेबद्दल असणारा आदरभाव व्यक्त करताना ज्ञानेश्वर म्हणतात,

"माझा मन्हाटीचि बोलु कवतुके परी अमृतातेही पैजेसी जिंके।।"

मराठी भाषेत अनेक थोर, विद्वान नरत्नांची खाण आढळते. पु.ल. देशपांडे, आचार्य अत्रे, भा.द. खेर, कुसुमाग्रज अशा या श्रेष्ठ साहित्यिकांची यादी न संपणारी आहे. या सर्वांनीच मराठी साहित्यात मोलाची भर घातली आहे. आपले सर्वांचे लाडके श्री. मानकरकाका सुब्बा 'टॉनिक' सारखे मराठी अंक काढतात, हा मराठी भाषेचा सन्मानच आहे.

आपला भारत देश इंग्रजांच्या गुलामगिरीतून मुक्त झाला. तरीही इंग्रजी भाषेने आपल्या देशात भक्कम पाय रोवले आहेत. आज अनेक पालक मुलांना इंग्रजी शाळेत घालतात. उच्च शिक्षण मराठी भाषेतून उपलब्ध नाही. खरं तर, मातृभाषा हे शिक्षणाचे माध्यम असावे. कारण लहानपणापासून शिकल्यामुळे आपले विचार व्यक्त करणे सोपे जाते. मातृभाषा ही ज्ञानभाषा झाली तर शिक्षण सुलभ होईल.

याचा अर्थ असा नाही की, परकीय भाषा शिकू नये, परकीय भाषा जरूर शिकाव्यात, या भाषांचा आदर करावा. परंतु त्याचवेळी आपल्या मातृभाषेकडे दुर्लक्ष करू नये. मराठीतील चांगले साहित्य वाचावे, मराठी भाषेतून संवाद साधावा. मराठी भाषा ही सहज सोपी, रसाळ भाषा आहे.

आपल्या भाषेचे महत्त्व ओळखून आपण तिचा आदर करायला हवा कारण,

"परिमलांमध्ये कस्तुरी का अंबरामध्ये शंबरारी, तैसी मन्हाटी सुंदरी! भाषांमध्ये!"



कलावंत म्हणजे अदभुत किमया करणारे सुखस्वप्नाचे कारखानदार – कलावंतांची निर्मिती पूर्ण: प्रत्ययाचा अनुभव देते. कलावंत माणसातील सौन्दर्यपूर्ण भावना जागृत ठेवतात. जीवन हे रसिकता पूर्ण जगायला शिकवितात. कलावंत नसतील तर मानवी जीवन निरस,रुक्ष,वैराण मरुभूमी प्रमाणेच होईल. कारण मानवाला त्यांची चटकच लागली आहे.

रोजच्या धावपळीच्या धाईगदींच्या व स्पर्धेच्या या यांत्रिकी अशा रुक्ष जीवनात आपल्याला विसाव्याचे, विरंगुळ्याचे क्षण हवेहवेसे वाटतात. हे विरंगुळ्याचे अमृतसिंचन करणाऱ्या व्यक्ती म्हणजेच कलावंत. कलावंतांना सुखस्वप्नांचे कारखानदार म्हटलेले आहे. कलावंत हे स्वतःच्या प्रतिभेच्या आविष्काराने लोकांची सुखस्वप्ने फुलवून त्यांच्या निरस जीवनात नवरसांची कारंजी निर्माण करतात. कलावंत नसतील तर माणसांची आयुष्य शुष्क होऊन जाईल. जीवनातील दुःखाचे डोंगर हलके करण्यास कलावंत मोलाची मदत करतात. दुःखाचे यातनांची निरसन करून आनंद शतगुणित करण्याची अदभुत किमया करणारे प्रतिभावान लोक म्हणजे कलावंत.

कलावंतांची निर्मिती म्हणजे अनुभूती व माणूस यांच्यातील दुवा होय. अनुभूती हि एखाद्या वायुलहरी प्रमाणे तरल व चंचल असते. तिला दृश्य व रम्य कलाकृतीच्या स्वरूपात बद्ध करून तिच्या

द्वारा मानवाला पूर्ण:प्रत्ययाचा आनंद देण्याचे काम कलावंत करतो. त्यामुळे काहीकाळ पर्यंत ती अनुभूती सामान्य माणसाला मिळू शकते. एखाद्या नटाने जीव ओतून केलेली भूमिका प्रेक्षकाला जिवंत अनुभूती मिळवून देते. त्यातच आपण आनंदाच्या शिखरावर लगेच पोचतो. कलावंत नसता तर हा आनंद आपल्याला कुठून मिळाला असता.

रामायण – महाभारत यां सारखी दृश्य, काव्ये, संगीत, प्राचीन भव्य देवालये, भारतातील विविध पद्धतीचे पोशाख, हि आपल्या संस्कृतीतील अमर लेणी कलावंतांनीच केलेली आहे. कलावंत त्या भावना जागृत ठेवण्याचे, त्या उदात्त ठेवण्याचे काम करितो. यांत्रिक हात अवघड वस्तूला आणि नाजूक लहान मुलाला सारख्याच निर्विकारतेने उचलतो. कॅमेरा सुंदर फुलाला आणि ओंगळ दृश्याला त्याच अलिप्तपणे टिपतो. कलावंताचे तसे नसते. कलावंताच्या प्रत्येक कृतीला भावनेचा स्पर्श झालेला असतो. म्हणून ज्याची कृती जिवंत वाटते, ती रसास्वादाचा आनंद देण्यास समर्थ ठरते. कलावंताच्या कौशल्यामुळे गुलाबाचे सौन्दर्य जसे प्रत्ययास येते, तसेच ओंगळ भिकाऱ्याच्या सौन्दर्याचा आगळावेगळाच साक्षात्कार घडतो. कलावंत माणसाला रसिकतेने, आनंदाने जगायला शिकवितो. कलावंत नसतील तर माणसाचे जीवन वैराण मरुभूमी होऊन जाईल. कलावंताने केलेली सुंदर कलाकृती मानवाच्या निष्पण आणि रखरखीत जीवनात भावनांचा ओलावा व हिरवळ निर्माण करते.

कलावंताच्या किमयेने सामान्य नराचा नारायण होतो. मानवी सौन्दर्य कलावंतांनी विकसित केले आहे. कलावंत नसते तर निरनिराळ्या आकाराच्या वस्तू, निरनिराळे नयनमनोहर रंग, वेड लावणारे सूर, आकर्षक वेशभूषा, केशभूषा यांतील सौन्दर्याचा आस्वाद आपण घेऊ शकलो नसतो. माणूस पुण्याच्या, मोक्षाच्या कल्पनेने सत्कर्मस प्रवृत्त होतो. या पापपुण्याच्या कल्पना, चारमुक्ती, सप्तस्वर्ग, तिन्हीलोक म्हणजे कलावंतांचा रम्य कल्पनाविलास होय. कलावंत नसते तर सत्कर्म-कुकर्माचा विधी निषेध राहिला नसता. आणि मानव हा दानव झाला असता. जीवन रटाळ, रुक्ष, कंटाळवाणे झाले असते. जगण्यातील आनंद संपला असता आणि पशुसदृश्य आयुष्याचा कंटाळा येऊन मानवाने हरघडी मनुष्याला साद घातली असती. कलावंतांनी मानवी आयुष्य व्यापून टाकलेले आहे.

जपून टाक पाउल ...

- अकेश जाधव SYBSc (CS)

इथे प्रत्येक वाट आपली नसते
जपून ठेव विश्वास
इथे प्रत्येक माणूस आपला नसतो
जपून घे निर्णय
इथे प्रत्येक पर्याय आपला नसतो
जे भांडल्यावर आधी क्षमा मागतात,
त्यांची चुक असते म्हणून नव्हे,
तर त्यांना आपल्या माणसांची पर्वा असते म्हणून..
जे तुम्हाला मदत करायला पुढे सरसावतात
ते तुमचे काही देणे लागतात म्हणून नव्हे,
तर ते तुम्हाला आपलं मानतात म्हणून!.....

कुणाच्या सांगण्यावरून

- सरदार पवार TYBSc(CS)

कुणाच्या सांगण्यावरून आपल्या मनात
एखाद्या व्यक्तीबाबत चांगले वा वाईट मत बनवण्यापेक्षा,
आपण स्वतः चार पावले चालुन
समोरासमोर त्या व्यक्तीशी संवाद साधुन
मगच खात्री करा.
नाती जपण्यासाठी संवाद आवश्यक आहे...
बोलताना शब्दांची उंची वाढवा
आवाजाची उंची नाही.
कारण ..पडणाऱ्या पावसामुळे शेती पिकते,
विजांच्या कडकडाटामुळे नाही..
आणि वाहतो तो झरा असतो
आणि थांबतं ते डबकं असतं..

डबक्यावर डास येतात

आणि झऱ्यावर राजहंस!!

“निवड आपली आहे”..

कुणा वाचून कुणाचे काहीच आडत नाही
हे जरी खरे असले तरी कोण कधी उपयोगी पडेल
हे सांगता येत नाही.

डोक शांत असेल तर निर्णय चुकत नाहीत,
अन् ...भाषा गोड असेल तर माणसं तुटत नाहीत

नजरेची भाषा

- सिद्धेश पाटील TYBBA(CA)

माझ्या या नजरेची भाषा तुला कळता कळना,
काय चाललाय हा खेळ मन जुळता जुळना,
माझ्या या वेड्या मनाला वेड का तुझे लागावे,
तू होणार नाहीस माझी या वेड्या मनाला कुणी सांगावे,

तू आहेस माझी स्वप्न परी,
नाही भाळलो फक्त तुझ्या रूपावरी,
फुलनार्या फुलाला घेऊन जाईल कुणीतरी,
मी मात्र तसाच राहील वार्यावरी,

येतील तुझ्या आठवणी एक एक करूनी,
ढाल हास्याची करूनी मन जळतय आतुनी,
फुलांचा गंध साठवून ठेवते मधुराणी,
तसाच तुझ्या प्रीतीचा गंध ठेवला आहे जतुनी,

माझ्या या नजरेची भाषा तुला कळता कळना,
काय चाललाय हा खेळ मन जुळता जुळना,
माझ्या या वेड्या मनाला वेड का तुझे लागावे,
तू होणार नाहीस माझी या वेड्या मनाला कुणी सांगावे!!!...



संगीत

- साधना यादव TYBSc(CS)

पूरी मानव प्रजाति के लिए संगीत भगवान द्वारा दिया गया उपहार है। यह आत्मा की चाबी है जो हमें मानसिक और शारीरिक स्वस्थ बनाने में मदद करता है। संगीत वो लय है, जो बीते समय, पसंदीदा स्थानों, व्यक्तियों या उत्सवों आदि की सभी अच्छी यादों और सकारात्मक विचारों को लाता है। संगीत बहुत ही मधुर और वैश्विक भाषा है, जो सबकुछ शान्ति से बताता है और हमारी सभी समस्याओं को हमसे बिना पूछे खत्म करता है। मैं संगीत के प्रति बहुत प्रतिबद्ध हूँ और इसे अधिकतर सुनता हूँ। यह बहुत बड़े स्तर पर राहत प्रदान करते हुए मुझे खुश रखता है। संगीत सुनना मेरा शौक है और यह मेरे स्वस्थ और सुखी जीवन का रहस्य है। यह मेरे लिए भगवान का तोहफा है, जिसे मैं अपने भले के लिए प्रयोग करता हूँ और हमेशा दूसरों को संगीत सुन कर इससे लाभ लेने की सलाह देता हूँ।

मैं बचपन से ही अपने पिता के कारण संगीत सुनने का शौकीन होने के साथ ही अपने मित्रों के साथ संगीत प्रतियोगिता, चर्च, जन्मदिन समारोह, आदि अन्य स्थानों पर गायन में भाग भी लेता हूँ। संगीत मेरे जीवन का बहुत महत्वपूर्ण भाग है; मैं संगीत के बिना अपने जीवन की कल्पना भी नहीं कर सकता। मेरे मातापिता, विशेषरूप से मेरे पिता ने मुझे संगीत सीखने में बहुत प्रोत्साहित किया और मेरी इस आदत को एक अद्भुत पहचान दी। संगीत बहुत ही आसान है; जिसे कोई भी किसी भी समय सीख सकता है हालांकि, इसे सीखने के लिए शौक, नियमित अभ्यास और अनुशासन की आवश्यकता है। मैं बंसी बजाना बहुत अच्छे से जानता हूँ, जिसके कारण मेरे मित्रों और साथियों के बीच में मेरी प्रशंसा होती है। यह मेरे मस्तिष्क को शान्त करता है और मुझे सकारात्मक विचारों से भरता है जो मेरे व्यक्तिगत जीवन में मदद करती है। इस तरह कहा जा सकता है कि, संगीत आध्यात्मिक, मानसिक और शारीरिक शक्ति प्रदान करने के साथ ही मनुष्य में आत्मविश्वास को विकसित करता है।

शिक्षा

- मंदार वहिले TYBSc(CS)

सभी के जीवन की बेहतरी के लिए शिक्षा बहुत आवश्यक है और इस तरह, हम सभी को अपने जीवन में शिक्षा के महत्व को समझना चाहिए। यह हमें सक्षम बनाती है और जीवन के सभी पहलुओं के लिए तैयार करती है। देश के अविकसित क्षेत्रों में सरकार द्वारा बहुत से शैक्षिक जागरूकता अभियान चलाने के बाद भी, वहाँ शिक्षा प्रणाली अभी भी कमजोर है। इन क्षेत्रों में रहने वाले लोग बहुत गरीब हैं और अपना पूरा दिन केवल कुछ आधारभूत जरूरतों को पूरा करने में व्यतीत कर देते हैं। इसलिए देश के सभी कोनों में उचित शिक्षा प्रणाली की संभावनाओं को बनाने के लिए सभी के व्यापक प्रयासों की आवश्यकता है।

देश में शिक्षा प्रणाली के स्तर को बढ़ावा देने के लिए सभी की सक्रिय भागीदारी की आवश्यकता है। स्कूल और कॉलेज प्राधिकरणों को अपने छात्रों में शिक्षा के लिए रुचि और जिज्ञासा को बढ़ावा देने के लिए, शिक्षा के लिए कुछ मुख्य उद्देश्यों को निर्धारित करना होगा। शुल्क (फीस) संरचना पर भी व्यापक स्तर पर चर्चा करनी चाहिए क्योंकि अधिक शुल्क के कारण बहुत से विद्यार्थी अपनी शिक्षा को जारी रखने में सक्षम नहीं होते जो लोगों को जीवन के हरेक पहलु में असमानता की ओर ले जाती है। शिक्षा मनुष्य का सबसे पहला और अनिवार्य अधिकार है इसलिए सभी को शिक्षा में समानता मिलनी चाहिए।

हमें लोगों के बीच में समानता के साथ ही पूरे देश में समान वैयक्तिक विकास लाने के लिए, हमें सभी के लिए शिक्षा की सुविधा में सन्तुलन बनाना होगा। शिक्षा समाज में सभी को अपने चारों ओर की वस्तुओं में हस्तक्षेप करके सकारात्मक रूप में बदलने में मदद करती है। यह हमें हमारे शरीर, मस्तिष्क और अन्तर्मन में सन्तुलन बनाए रखने के साथ ही शिक्षा की तकनीकी में आवश्यक उन्नति को भी बढ़ावा देती है। यह देशों के वृद्धि और विकास के लिए समाज में प्रत्येक व्यक्ति की सक्रिय भागीदारी को बढ़ावा देती है। यह समाज में सामान्य संस्कृति और मूल्यों को विकसित करने के द्वारा सभी को सामाजिक और आर्थिक दोनों रूपों से सक्षम बनाती है। इस प्रकार, स्पष्ट है कि, शिक्षा और इसके महत्व से समाज का कोई भी पहलु अछूता नहीं है। यह प्रत्येक क्षेत्र में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है।



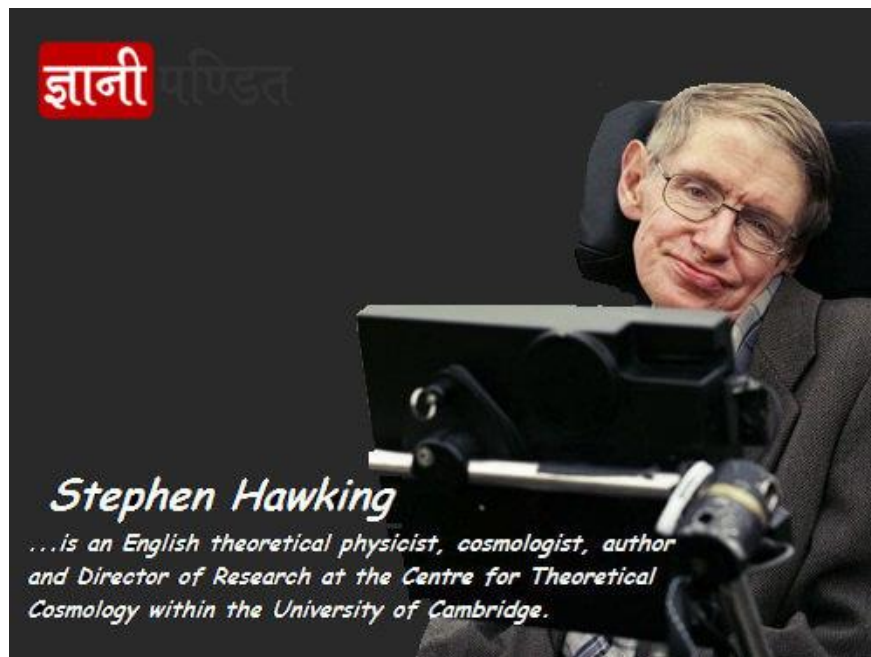
क्रिकेट

- रोहित मिश्रा TYBSc(CS)

क्रिकेट सभी का बहुत पसंदीदा और प्रसिद्ध खेल है। हम सभी क्रिकेट खेलना बहुत पसंद करते हैं और रोज शाम में छोटे से खेल के मैदान में इसे खेलते हैं। इसे हर उम्र के लोग पसंद करते हैं और ये बहुत रोचक तथा संदेहास्पद खेल है। इसकी कोई सटीक भविष्यवाणी नहीं है कि फ्लाई टीम जीत जाएगी। अंतिम समय में कोई भी टीम जीत सकती है जो सभी का उत्साह बढ़ाती है। लोगों की अपनी पसंदीदा टीम होती है जिसे वो जीतते देखना चाहते हैं और लोग मैच तब तक देखते हैं जब तक कि खेल खत्म न हो जाए और उन्हें कोई परिणाम प्राप्त न हो जाए। क्रिकेट देखने के लिये क्रिकेट प्रेमियों की टीवी के कमरे और क्रिकेट मैदान में एक बड़ी भीड़ होती है जब भी कोई टेस्ट मैच या राष्ट्रीय अंतरराष्ट्रीय स्तर का टूर्नामेंट होता है।

युवा लड़के इस खेल से बहुत प्रभावित रहते हैं और लगभग हर कोई एक अच्छा क्रिकेटर बनना चाहता है। क्रिकेट भले ही भारत का खेल न रहा हो लेकिन फिर भी आज इसे पूरी खुशी और उत्साह से खेला जाता है। क्रिकेट कई सारे देशों में खेला जाता है जैसे भारत, पाकिस्तान, दक्षिण अफ्रिका, ऑस्ट्रेलिया, जिम्बाबवे, इंग्लैंड, ऑयरलैंड, श्रीलंका, न्यूजीलैंड आदि। टेस्ट मैच पाँच दिनों का होता है जिसमें 11-11 खिलाड़ियों की दो टीमों होती हैं, इसमें हर टीम को दो पारी खेलने का मौका मिलता है जो टीम सबसे अधिक रन बनाती है वही विजेता बनती है।

क्रिकेट कोई आसान खेल नहीं है फिर भी क्रिकेट के नियम कानून को नियमित अभ्यास-से सीखा जा सकता है। इसमें दो मुख्य खिलाड़ी होते हैं एक बल्लेबाज और दूसरा गेंदबाज, बल्लेबाज अपने आउट होने तक खेल सकता है और गेंदबाज अपना ओवर पूरा होने तक गेंद फेंक सकता है। क्रिकेट मैच शुरू होने के पहले एक सिक्का उछाला जाता और इससे इस बात का फैसला होता कि कौन सी टीम पहले बल्लेबाजी या गेंदबाजी करेगी। टॉस के बाद एक टीम पहले गेंदबाजी करती है और दूसरी टीम बल्लेबाजी करती है तथा एक पारी खत्म होने के बाद गेंदबाजी वाली टीम बल्लेबाजी टीम द्वारा दिये गये रनों का पीछा करती है। हार और जीत इस खेल के दो पहलू हैं जो इस खेल को रोमांचक और संदेहास्पद बना देती हैं। ये खेल और शानदार तब बन जाता है जब क्रिकेट प्रेमी अपने पसंदीदा बल्लेबाज के चौके छक्के पर-पुरा स्टेडियम को गुंजाना मय कर देते हैं।



स्टीफन विलियम हॉकिंग

- मयूरी मोरे TYBSc(CS)

स्टीफन विलियम हॉकिंग एक विश्व प्रसिद्ध भौतिक विज्ञानी, ब्रह्माण्ड विज्ञानी, लेखक और कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय में सैधांतिक ब्रह्माण्ड विज्ञान केंद्र (Centre For Theoretical Cosmology) के शोध निर्देशक है। स्टीफन हॉकिंग ने ब्लैक होल और बिग थ्योरी की समझने में अहम योगदान दिया है। हॉकिंग ऐसे पहले व्यक्ति थे जिन्होंने ब्रह्माण्ड को समझने की थ्योरी को हम हॉकिंग रेडिएशन भी कहते हैं (रेडिएशन) उनके विकिरण दिया है विकसित की थी। वैश्विक स्तर पर उन्होंने बहुत से अभियानों में अपना सहयोग भी दिया है।

स्टीफन हॉकिंग का जन्म 8 जनवरी 1942 को इंग्लैंड के ऑक्सफ़ोर्ड में हुआ था। उनके पिता का नाम फ्रैंक (1905-1986) और माता का नाम इसोबेल (1915-2013) था, उनकी माता स्कॉटिश थी।

शुरु से ही स्टीफन हॉकिंग किसी बीमारी से ग्रसित थे जिसे मोटर न्यूरोन भी कहा जाता है इस बीमारी कई सालों से उन्हें ये बीमारी जकड़ी हुई थी। के चलते उन्हें बोलने में भी काफी परेशानी होती थी, इसी वजह से वे स्पीच जनरेटिंग डिवाइस का उपयोग करते थे हॉकिंग ने अपने जीवन में दो बार शादी की और उनके तीन बच्चे हैं।

स्टीफन हॉकिंग /Stephen Hawking रॉयल सोसाइटी ऑफ आर्ट्स के वे सम्माननीय सभासद हैं, एक साथ ही धर्माध्यक्षीय विज्ञान अकादमी के जीवनपर्यंत सदस्य हैं इसके साथ ही उन्हें राष्ट्रपति का मैडल ऑफ फ्रीडम भी दिया गया था, जो यूनाइटेड स्टेट्स का सर्वोच्च पुरस्कार है। 1979 से 2009 तक वे कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय में गणित के प्रोफेसर थे और अपनी थ्योरी के चलते जल्द ही उन्हें कमर्शियल सफलता भी मिली उनके द्वारा लिखित किताब ए ब्रीफ हिस्ट्री ऑफ टाइम उस समय की सबसे ज्यादा समय तक बिकने वाली किताब बनी, उस समय वह किताब लगभग रिकॉर्ड 237 हफ्तों तक चली।

“मैं अभी और जीना चाहता हूँ जो उन्होंने अपने ये कथन किसी और के नहीं बल्कि विश्व के महान वैज्ञानिकों में से एक स्टीफन हॉकिंग के हैं” पिछले जन्मदिन पर कहे थे, जिसे सुन दुनिया एक पल के लिये अचंभित सी रह गयी थी आज उन्हें भौतिकी के छोटे बड़े कुल-12 पुरस्कारों से नवाजा जा चुका है लेकिन आज भी वो बस अपनी इच्छा शक्ति के दम पे अपनी जिंदगी जिये जा रहे हैं और हमारी यही दुआ है की वो ऐसे ही ...जीते रहे और हमें हमेशा नयी खोजों से अवगत करते रहे

महान भौतिक विज्ञानी सर न्यूटन

दामिनी पवार TYBBA(CA)

सर न्यूटन एक अंग्रेजी भौतिक विज्ञानी और गणितज्ञ थे वे एक प्रभावशाली वैज्ञानिक थे जिनके सिद्धांतों ने भौतिकी और गणित को नयी ऊंचाई . फिलोसोफी नेचुरेलीस प" उनका शोध पत्रक . उन्होंने गुरुत्वाकर्षण का नियम और गति के सिद्धांत की खोज की . प्रदान की ्रिन्सिपिया मथेमेटिका सन "1687 में प्रकाशित हुआ, जिसमें सार्वत्रिक गुरुत्वाकर्षण एवं गति के नियमों की व्याख्या की गयी थी और इस प्रकार चिरसम्मत भौतिकी . विज्ञान के इतिहास में किताब अपने आप में सबसे प्रभावशाली किताब है . की नीव रखी गयी (क्लासिकल भौतिकी) अपनी इस किताब में न्यूटन ने सार्वत्रिक गुरुत्व और गति के तीन नियमों का वर्णन किया जिसने अगली तीन शताब्दियों के लिये भौतिक ब्रह्माण्ड के वैज्ञानिक दृष्टिकोण पर अपना वर्चस्व स्थापित कर लिया न्यूटन ने दर्शाया की पृथ्वी पर वस्तुओं की गति और आकाशीय पिंडों की गति का . नियंत्रण प्राकृतिक नियमों के समान समुच्चय के द्वारा होता है, इसे दर्शाने के लिये उन्होंने ग्रहीय गति केपलर के नियमों तथा अपने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत के बीच निरंतरता स्थापित की इस प्रकार से सूर्य केन्द्रीयता और वैज्ञानिक क्रांति के आधुनिकीकरण के बारे में पिछले . संदेह को दूर किया.

Isaac Newton ने यांत्रिकी में संवेग तथा कोणीय संवेग दोनों के संरक्षण के सिद्धांतों को स्थापित किया प्रकाशिकी में ., उन्होंने पहला व्यावहारिक परावर्ती दूरदर्शी बनाया और इस आधार पर रंग का सिद्धांत विकसित किया कि एक प्रिज्म श्वेत प्रकाश को कई रंगों में अपघटित कर देता है जो दृश्य स्पेक्ट्रम बनाते हैं गणित में . उन्होंने शीतलन का नियम दिया और ध्वनि की गति का अध्ययन किया ., अवकलन और समाकलन कलन के विकास का श्रेय गोटफ्राइड लीबनीज के साथ न्यूटन को जाता है उन्होंने सामान्यीकृत द्विपद प्रमेय का भी प्र . दर्शन किया और एकफलन के शून्यों के सन्निकटन के लिए तथा कथित . का विकास किया और घात श्रृंखला के अध्ययन में योगदान दिया "न्यूटन की विधि" वैज्ञानिकों के बीच न्यूटन की स्थिति बहुत शीर्ष पद पर है, ऐसा ब्रिटेन की रॉयल सोसाइटी में 2005 में हुए वैज्ञानिकों के एक सर्वेक्षण के द्वारा प्रदर्शित होता है, जिसमें पूछा गया कि विज्ञान के इतिहास पर किसका प्रभाव अधिक गहरा है, न्यूटन का या एल्बर्ट आइंस्टीन का इस सर्वेक्षण . लिए उन्हें आज याद किया जाता है, की तुलना में बाइबिल हेर्मेनेयुटिक्स पर अधिक लिखा . बाद में न्यूटन रॉयल सोसाइटी के अध्यक्ष भी बने . . न्यूटन ने ब्रिटिश सरकार की वार्डन और मास्टर ऑफ़ द रॉयल मिंग बनकर सेवा की

न्यूटन जैसे महान वैज्ञानिक का जीवन हमें दर्शाता है की कमजोर शुरुवात और दुनिया भर के विरोध के बावजूद धुन का पक्का व्यक्ति कुछ भी कर गुजर सकता है हमें भी इनसे सीख लेते हुए सामने आने वाली मुश्किलों से घबराये बिना निरंतर अपने लक्ष्य की ओर बढ़ते रहना चाहिये और एक . दिन अपने सपनों को साकार करना चाहिये.

मैं प्रेम हूँ !

- मोनिका दुबे SYBSc(CS)



मैं प्रेम ही ईश्वर की श्रेष्ठ रचना, मैं पूर्णतः स्वतंत्र , फिर भी परतंत्रता का जीवन जी रहा हूँ मैं .

असीमित हूँ फिर भी सीमा में कैद हो कर रह गया हूँ कभी मैं कृष्ण की बंसी में था तब मैं उन्माद में था मेरी .खुशी का कोई ठिकाना नहीं था मैं रिश्तो की कसौटी पर जहाँ खड़ा हो जाऊ रिश्ते टूटते नहीं थे आज टूटते हुए मानवी रिश्तो के बीच मैं खुद को असहज महसूस करता हूँ कभी . मैं कृष्ण राधा के रूप में पूजनीय बना तब शायद मुझे पता नहीं था की मैं मंदिरो की मूर्ति बनकर रह जाऊगा.

मैंने मनुष्य को धर्म दिया जिसका आधार मैं स्वयं था लेकिन लोगो ने मुझे भूलना शुरू कर दिया धर्म में आई कठोरता का कारण मुझे भुलाना ही है . कभी मैं जातीय बंधनो से मुक्त था फिर तुम मनुष्यो ने मुझे जातीय सीमा में बाँध दिया मैं तुम्हारे जीवन को श्रेष्ठ बनाने के लिए आया था, पर तुम्हारी घृणा के बीच फंस कर रह गया कभी मुझे अँधा . कहा गया और कभी मुझे मोह की संज्ञा दे दी गई पर मुझे शायद किसी ने पहचानने की कोशिश नहीं की.....मोह बंधन का काम करता है और मैं लोगो को स्वतंत्र बनता हूँ मोह व्यक्ति को कमजोरबनता है जबकि मैं श्रेष्ठ

इसलिए हे मनुष्यो मुझे मत भुलाओ मेरी व्यापकता में ही तुम्हारा कल्याण है मुझमें किसी माँ की ममता छिपी है ., किसी का स्नेह और किसी का प्रेम, तो किसी का विश्वास. तुम मुझसे मत खेलो तुम शायद इन्हे तोड़ने के बेहतर खिलाड़ी हो सकते हो पर मुझे खेलना नहीं आता, मुझे आता है तो केवल निर्माण.

मित्रो प्रेम हमारे मन मस्तिस्क में सकारात्मक ऊर्जा का संचार करता है हमें मनुष्यता के लिए प्रेरित करता है और प्रकृति से जोड़ने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है इसलिए प्रेम के प्रसार से ही मनुष्यता का प्रसार है.

Disclaimer: Few Articles quoted in the magazine – source from Internet, since the students adored and wished to impart the same.